

BIBLIOGRAFIA E REFERENCE

(Prof.ssa R. Vincenti)

Il *focus* del corso è costituito dall'informazione, nei suoi diversi aspetti e nel ruolo che svolge all'interno del processo di produzione di conoscenza.

Le lezioni prendono avvio da una sintesi storica della Bibliografia per evidenziare l'origine e l'evoluzione degli strumenti repertoriali e introdurre il concetto di mediazione tra universo documentario e bisogni informativi. Vengono poi introdotte le problematiche della disintermediazione e della valutazione dell'informazione all'interno del panorama documentario contemporaneo, dominato dalla molteplicità delle tecnologie e dai diversi risvolti dell'*information overload*, con lo scopo di definire il valore attuale della mediazione e introdurre il ruolo del professionista dell'informazione. Se ne discuterà l'aspetto teorico ed etico, nel rapporto con l'utente e nelle strategie principali di recupero e valutazione dell'informazione, e di presentazione dei risultati della ricerca bibliografica.

In vista della compilazione del percorso bibliografico che andrà realizzato per l'esame (si veda oltre), saranno fornite specifiche indicazioni sui principali sistemi citazionali, sui vari strumenti di raccolta e organizzazione del materiale bibliografico reperito e sulla metodologia di allestimento di un repertorio.

Alcune esercitazioni saranno orientate a sviluppare, parallelamente alle lezioni teoriche, gli aspetti più caratteristici dell'attività di mediazione. Sono previste, tra le varie attività, simulazioni di transazioni di *reference* sotto forma di prove scritte e di esercizi di *role playing*.

Due prove pratiche concorreranno alla valutazione in sede di esame:

- Redazione di un lavoro di ricerca bibliografica, secondo le modalità che verranno indicate a lezione e su un argomento a scelta, che andrà concordato con la docente entro una data prestabilita che verrà comunicata a lezione. Il lavoro andrà consegnato in una copia a stampa e su file in formato PDF un mese prima della prova orale (le date di consegna per ciascuna sessione saranno specificate nel corso dell'anno);

- Redazione dell'*abstract* di un articolo (la prova scritta collettiva si terrà il 26/5/2020).

Per entrambe le prove verranno date, durante il corso, indicazioni specifiche e saranno organizzate apposite esercitazioni.

Bibliografia per l'esame

Di seguito si indica soltanto una parte dei testi di riferimento. Ulteriori materiali didattici e bibliografia aggiuntiva di riferimento per l'esame verranno distribuiti agli allievi nel corso dell'anno, in forma di dispense o di articoli; sarà anche segnalata una serie di riferimenti bibliografici a corredo delle varie parti che compongono il corso.

1. Luigi Balsamo. *La bibliografia. Storia di una tradizione*. Milano: Unicopli, 2017.
2. Paola Costanzo Capitani. *Abstract: definizione, finalità e tecniche*. Castellanza (Varese): Libero Istituto Universitario Carlo Cattaneo, 1995. Il testo completo è disponibile online all'indirizzo: <http://www.biblio.liuc.it/liucpap/pdf/16.pdf>.

3. Gianna Del Bono, Raffaella Vincenti. "Il servizio di consultazione e reference". In *Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di G. Solimine e P. G. Weston, 467-497. Roma: Carocci, 2015.
4. Samuel Swett Green. "Personal relations between librarians and readers". *American Library Journal* no. 1 (Oct. 1876): 74-81. Il testo completo è disponibile online all'indirizzo: <http://pacificreference.pbworks.com/f/Personal+Relations+Between+Librarians+and+Readers.pdf>
5. Fabio Venuda. *La citazione bibliografica nei percorsi di ricerca. Dalla galassia Gutenberg alla rivoluzione digitale*. Milano: Unicopli, 2012.