

BIBLIOTECA DIGITALE

professore invitato Paul

Gabriele Weston

Obiettivi del corso

- Lezioni: Conoscenza di criteri, modelli e realizzazioni nell'ambito dell'applicazione di metodologie informatiche alle discipline umanistiche
- Laboratorio: Acquisizione di abilità sociali, comunicative e linguistiche, assertività, comportamenti e atteggiamenti (le cosiddette *soft skills*) occorrenti alla conduzione condivisa di progetti digitali

Contenuti

Per quanto riguarda la parte de corso relativa all'applicazione di metodologie informatiche alle discipline umanistiche verranno esaminati, sia pur concisamente, questioni come la formalizzazione e l'elaborazione dell'informazione, la rete e la multimedialità, la rappresentazione dell'informazione mediante la marcatura, la realizzazione, gestione e conservazione di archivi digitali, il web semantico e la biblioteca digitale.

L'attività di laboratorio consisterà nella realizzazione di una risorsa digitale (mostra virtuale, percorso di approfondimento o blog didattico) articolata secondo le diverse declinazioni del tema annuale: "Non arrenderti. Rischieresti di farlo un'ora prima del miracolo" (proverbio arabo).

Nell'ambito dell'attività laboratoriale gli allievi costituiranno gruppi di lavoro ai quali viene affidata la responsabilità di svolgere tutte le funzioni (progettazione, individuazione delle fonti e della documentazione, narrazione, impostazione grafica e promozione) occorrenti alla realizzazione della risorsa

Valutazione

Ai fini della valutazione agli allievi viene richiesto di:

- Realizzare una parte della risorsa digitale in correlazione con gli altri componenti del gruppo di lavoro (40%)
- Predisporre una presentazione su un argomento attinente all'Informatica Umanistica che verrà indicato a ciascuno di loro nel corso delle lezioni (30%)
- Produrre un *paper* conclusivo consistente nella descrizione e valutazione di un progetto di Informatica Umanistica (30%)

Riferimenti bibliografici

- TOMASI, F. *Metodologie informatiche e discipline umanistiche*. Roma: Carocci, 2008 (selezione di testi)
- LANA, M. *Introduzione all'Information Literacy: storia, modelli, pratiche*. Milano: Editrice Bibliografica, 2020 (selezione di testi)

Altre letture:

- FLORIDI, L. *Pensare l'infosfera. La filosofia come design concettuale*. Milano: Raffaello Cortina, 2020.
- WILKINSON, M., DUMONTIER, M., AALBERSBERG, I. et al. *The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship*. «Sci Data» 3, 160018 (2016).
<https://doi.org/10.1038/sdata.2016.18>
- ANNA BUSA. *Come comunicare la biblioteca digitale*. Milano: Editrice Bibliografica, 2023.
- CLAUDIO CALVERI. *Metaversi culturali: nuove frontiere digitali per le imprese e la cultura*. Milano: Editrice Bibliografica, 2023.
- *Visioni future: Next Generation Library – Vol. 1. Relazioni al convegno*. Giovedì 30 marzo 2023. Milano: Editrice Bibliografica, 2023.
- CC: creative commons (sito). <https://creativecommons.org/>