

IL LIBRO MANOSCRITTO ANTICO, MEDIEVALE E MODERNO

(Prof. invitato Francesco D'Aiuto)

Il corso intende fornire nozioni di base su natura, storia, fattura materiale del libro manoscritto fra Antichità ed Età moderna, sulle problematiche del suo trattamento bibliotecario e della sua catalogazione, sui più usati strumenti bibliografici e di supporto al suo studio.

Argomento delle lezioni

Nozioni sulla natura e sulla confezione del libro manoscritto: elementi di codicologia (con particolare attenzione all'ambito greco-latino e mediterraneo, dalla Tarda Antichità all'età moderna). Specificità del manoscritto archivistico e moderno.

Trattamento e ordinamento del materiale manoscritto. Il manoscritto in Biblioteca: tipologie di fondi manoscritti; procedure bibliotecarie relative al materiale manoscritto.

La catalogazione del manoscritto. Cenni di storia della catalogazione dei manoscritti. Tipologie di cataloghi di manoscritti.

Elementi di descrizione: il modello analitico e le *Leges vaticane*.

Manoscritti e bibliografia: *catalogi catalogorum*, bibliografie speciali.

BIBLIOGRAFIA

A. PETRUCCI, *La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli*, Roma 1984 (2a ed.: Roma 2001, e ristampe successive).

Un utile strumento di consultazione è: M. MANIACI, *Terminologia del libro manoscritto*, Roma-Milano 1996 (2a ed.: 1998), le cui definizioni sono disponibili anche in rete all'indirizzo: <http://vocabulaire.irht.cnrs.fr/>