

CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL LIBRO

(Prof.ssa invitata Melania Zanetti)

Obiettivo del corso è contribuire a una adeguata e coerente formazione dei bibliotecari sui temi della conservazione del patrimonio bibliografico, affrontandone sia i presupposti teorici che le modalità operative. Ciò consentirà a questi professionisti di acquisire le competenze necessarie alla programmazione e alla gestione delle specifiche attività di conservazione, come postulate dal Codice italiano dei beni culturali e del paesaggio.

Nell'ambito del corso saranno sviluppati i seguenti argomenti:

Il libro come bene culturale e la sua conservazione: principi e definizioni.

La conservazione disciplinata dal Codice dei beni culturali e del paesaggio: attività di studio e prevenzione, interventi di manutenzione e restauro.

Elementi di storia della conservazione e del restauro del libro.

Il libro come testimonianza storica materiale: archeologia del libro e conservazione.

I materiali librari e il loro degrado.

L'intervento di restauro e la salvaguardia delle informazioni potenzialmente deducibili: considerazioni sulla reversibilità e l'invasività dell'intervento.

Dalla progettazione al collaudo dell'intervento di restauro: il ruolo della Soprintendenza archivistica e bibliografica.

Bibliografia

Zanetti, M. (2018). «Biblioteche e archivi tra valorizzazione e tutela». In: Zanetti, M. (a cura di), *Dalla tutela al restauro del patrimonio librario e archivistico. Storia, esperienze, interdisciplinarietà*. Venezia: Edizioni Ca' Foscari-Digital Publishing, p. 97-106; <https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-216-1/biblioteche-e-archivi-tra-valorizzazione-e-tutela/>

Zanetti, M. (2017). «L'evoluzione del restauro librario: un bilancio a cinquant'anni dall'alluvione fiorentina». *Aib Studi*, vol. 57, p. 337-348; <https://aibstudi.aib.it/article/view/11646/10999>

Federici, C. (1981). «Archeologia del libro, conservazione, restauro ed altro: appunti per un dibattito». In: Campioni, R. (a cura di), *Oltre il testo: unità e strutture nella conservazione e nel restauro dei libri e dei documenti*. Bologna: Istituto per i beni artistici culturali naturali della regione Emilia Romagna, p. 13-20.

Federici, C. (2012). *Digitale: toccasana o veleno?*, in *La Fabbrica del Libro*, 18, 1 (2012), pp.2-5.

Zanetti, M. (2017). «Tra prevenzione e restauro: la manutenzione in biblioteca». *Biblioteche Oggi*, vol. XXV, p. 3-6; <http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/688/737>

Morales, M. (2017). «Le esperienze di “manutenzione” del patrimonio gesuitico». *Biblioteche Oggi*, vol. XXV, p. 7-14; <http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/689/738>

Borgioli, L. (2017). «Materiali per la realizzazione di contenitori e custodie». *Biblioteche Oggi*, vol. XXV, p. 15-18; <http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/690/739>

Barbero, G., Kodric, J., Pugliese, S. (2017). «La spolveratura libraria». *Biblioteche Oggi*, vol. XXV, p. 19-23; <http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/691/740>

Núñez Gaitan, Á. (2017). «Manutenere conservare ac innovari». *Biblioteche Oggi*, vol. XXV, p. 24-29; <http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/692/741>

Ulteriori materiali utili alla preparazione dell'esame verranno resi disponibili durante le lezioni.

Per gli studenti che desiderino approfondire in autonomia specifici temi relativi alla conservazione si segnalano, oltre ai materiali già citati, i seguenti lavori:

BRANDI, C. *Teoria del restauro*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1963 (o Torino, Einaudi 1977 o successive ristampe).

FEDERICI, C. *A, B e C. Dialogo sulla conservazione di carte vecchie e nuove*, Roma, Carocci, 2005.

D. CAMUFFO, *Microclimate for cultural heritage*, terza edizione. Elsevier, 2019.

A. BERNARDI, *Conservare opere d'arte. Il microclima negli ambienti museali*, Padova, Il Prato, 2003.

Dalla tutela al restauro del patrimonio librario e archivistico. Storia, esperienze, interdisciplinarietà. A cura di Melania Zanetti, Venezia, Edizioni Ca' Foscari-Digital Publishing, (Studi di archivistica, bibliografia, paleografia, 4), 2018, 312 pp.; <https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-216-1/>