

REGOLAMENTO PER GLI STUDIOSI
DELLA
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA



CITTÀ DEL VATICANO
2018-2019

PREMESSA AL REGOLAMENTO

I. Natura della Biblioteca Apostolica Vaticana

La Biblioteca Apostolica Vaticana è la biblioteca del Papa, costituita, secondo l'intenzione di Nicolò V, "pro communi doctorum virorum commodo" (breve del 30 aprile 1451) e il pensiero di Sisto IV, che la realizzò, "ad decorem militantis Ecclesiae, fidei catholicae augmentum, eruditorum quoque ac litterarum studiis insistentium virorum commodum et honorem" (bolla del 15 giugno 1475).

Nei secoli successivi alla sua fondazione fu accessibile a eminenti eruditi e venne aperta agli studiosi qualificati nel 1883 sotto Leone XIII (cfr. le lettere Saepenumero considerantes, 18 agosto 1883, e Augustum sanctis-simumque munus, 1 ottobre 1888), che facilitò le procedure d'ammissione contemporaneamente all'apertura, da lui disposta, dell'Archivio Segreto Vaticano.

La Biblioteca è in stretto rapporto con "l'esercizio del governo e del ministero della Sede Apostolica" (Giovanni Paolo II, Discorso del 15.I.2000); essa è uno degli organismi di antica origine che, "pur non facendo parte propriamente della Curia Romana, prestano tuttavia diversi servizi necessari o utili" al "Sommo Pontefice, alla Curia e alla Chiesa Universale ed in qualche modo sono connessi con la Sede Apostolica". In quanto tale, la Biblioteca si regge "secondo proprie leggi quanto alla costituzione e all'amministrazione" (Cost. Apost. Pastor Bonus del 28.VI.1988, artt. 186 e 190).

La Biblioteca Apostolica Vaticana rimane proprietà inalienabile del Sommo Pontefice, ed è per sua sovrana disposizione che essa è aperta alla consultazione. La Biblioteca Vaticana, perciò, non è una biblioteca di diritto pubblico. Essa ha il carattere di biblioteca specializzata nell'ambito delle discipline filologiche e storiche: retrospettivamente, anche in quelli teologico, giuridico e scientifico. Essa è riservata ai lavori di ricerca scientifica, basati sullo studio dei manoscritti, di stampati, monete e medaglie, stampe e altro materiale grafico e cartografico.

II. Compiti della Biblioteca Apostolica Vaticana

Compito della Biblioteca, che è insieme istituto di conservazione e istituto di ricerca, è anzitutto quello di custodire e preservare con ogni cura i tesori culturali ad essa affidati; inoltre essa ha il compito di:

1. accrescere le collezioni manoscritte, stampate e numismatiche con acquisti, scambi e doni, secondo le materie rappresentate nei fondi e i fini dell'Istituzione;
2. effettuare lo studio e promuovere la conoscenza di questo materiale per opera di personale ordinario e straordinario e mediante pubblicazioni;
3. mettere a disposizione degli studiosi qualificati di tutto il mondo, con le necessarie cautele, sia gli originali sia le riproduzioni in varia forma dei cimeli conservati, prestando ogni possibile e opportuna assistenza scientifica e tecnica per la ricerca, aggiornando costantemente gli strumenti e i sussidi necessari o utili a questo lavoro.

Da ciò deriva l'impegno della Biblioteca a creare le condizioni che permettano agli studiosi ammessi di studiare adeguatamente il materiale loro affidato. La Biblioteca è del tutto libera di selezionare gli studiosi prima dell'ammissione e in seguito, sulla base dell'osservanza del Regolamento che segue, ritenendo come ideale luogo di studio e di ricerca un ambiente di rigoroso silenzio, di rispetto per le persone e per il luogo che le accoglie.

Il Regolamento che segue serve anzitutto ad assicurare agli studiosi ammessi condizioni di lavoro degne di un luogo di studio e di ricerca, e perciò gli studiosi sono invitati a leggerlo attentamente e a rispettarne scrupolosamente le norme.

Limiti alla disponibilità della consultazione del materiale possono essere rappresentati dalla temporanea indisponibilità dei documenti (perché in restauro, nel ciclo della disinfestazione, in esposizioni pubbliche o simili), dalla loro mancata inventariazione, dal precario stato di conservazione o da altri motivi a discrezione del Prefetto della Biblioteca. Tutto il materiale può essere consultato e studiato solo in situ nelle apposite sale.

REGOLAMENTO PER GLI STUDIOSI

I. Ammissione

Sono ammessi alla frequenza ricercatori e studiosi qualificati di tutto il mondo, senza distinzione di razza, religione, provenienza e cultura, in particolar modo docenti e ricercatori universitari o di istituti di studi superiori, e altre persone erudite, note per i loro titoli e le pubblicazioni di carattere scientifico. Le condizioni poste per l'ammissione sono la disponibilità dei posti, la preparazione adeguata, documentata e garantita da istituzioni accademiche conosciute. Si richiede, come da tradizione, di indicare il progetto della ricerca.

Di norma non sono ammessi studenti universitari. Eccezionalmente può concedersi l'ingresso a studenti laureati che preparano una tesi per ottenere il dottorato di ricerca o il grado, per esempio, di doctor philosophiae (Dr. phil. / PhD) e a studenti laureandi che si trovino nella particolare necessità di consultare manoscritti o altro materiale conservato unicamente nella Biblioteca. Per essere ammessi, essi devono presentare una lettera di malleveria e la Biblioteca si riserva il diritto di assicurarsi che essi dispongano della competenza e dell'esperienza necessarie per trattare il materiale prezioso con la dovuta cura.

Gli studiosi che intendono consultare materiale numismatico devono, oltre che essere in possesso della tessera di ammissione, preavvertire della loro visita il Direttore del Gabinetto Numismatico.

Agli studiosi ammessi viene rilasciata una tessera che abilita il titolare ad accedere alla Città del Vaticano attraverso la Porta Sant'Anna. La tessera è personale e non può essere ceduta a terzi. Lo smarrimento della tessera deve essere segnalato immediatamente all'Ufficio Ammissioni della Biblioteca, presentando copia della denuncia alle Autorità competenti. Il rilascio del duplicato, in caso di smarrimento, furto o danneggiamento, ha il costo di €20,00.

Accettando la tessera e firmando il modulo dell'Ufficio Ammissioni, lo studioso s'impegna a osservare il presente Regolamento, di cui riceve un esemplare.

Devono essere esibiti per l'ammissione nella Biblioteca i seguenti documenti:

1. una lettera di presentazione (soprattutto per studiosi che fanno richiesta di ammissione per la prima volta) oppure un documento comprovante la qualifica accademica; la Biblioteca ne trattiene l'originale o ne fa copia;
2. un documento d'identità valido dal quale risulti anche la residenza; la Biblioteca ne fa copia;
3. a sua discrezione (ma sempre nel caso di studenti), la Biblioteca potrà richiedere una lettera di malleveria.

II. Obblighi degli studiosi verso la Biblioteca

Gli studiosi ammessi alla frequenza della Biblioteca hanno l'obbligo di:

1. osservare il presente Regolamento;
2. portare sempre con sé la tessera durante il periodo di permanenza in Biblioteca, avendo cura di indossarla, ben visibile, usando l'apposito portatessera (che verrà fornito presso l'Ufficio Ammissioni al momento del rilascio o del rinnovo della tessera stessa);
3. trattare tutto il materiale loro affidato, in particolar modo i manoscritti e gli stampati antichi, con il massimo riguardo e con estrema delicatezza, e preservare i cimeli da qualsiasi tipo di danneggiamento.
4. far pervenire alla Biblioteca un esemplare delle pubblicazioni concernenti il materiale consultato o ricevuto per riproduzione.

III. Norme per la frequenza della Biblioteca

1. Regole di comportamento generali (in alcuni casi sono previste delle sanzioni)

Innanzitutto gli studiosi ammessi in Biblioteca sono tenuti a osservare rigorosamente il silenzio non soltanto nelle sale di studio, ma in tutti gli ambienti interni dell'Istituto, e di svolgere le proprie conversazioni sempre nel giardino o nel bar della Biblioteca. È vietato disturbare, in qualsiasi modo, l'attività di studio e di lavoro, ad esempio parlando e studiando ad alta voce o utilizzando apparecchiature rumorose.

Gli studiosi devono avere un **abbigliamento decoroso e rispettoso**, conveniente alla dignità di una antica istituzione di cultura e di studio. Si ricorda, a questo proposito, che la Biblioteca, trovandosi all'interno della Santa Sede, è soggetta a una serie di regole specifiche relative al decoro della persona, per riguardo al luogo e a coloro che vi operano. Inoltre, essendo aperta a studiosi provenienti da ogni Paese, occorre anche rispettare ogni cultura e credo religioso, soprattutto nei casi in cui determinati comportamenti o scelte di abbigliamento possano costituire un segno di poca sensibilità o di mancato rispetto verso gli altri.

La suoneria dei telefoni cellulari deve assolutamente essere disattivata all'ingresso; ne è rigorosamente vietato l'uso come strumento di comunicazione vocale in tutti gli ambienti interni della Biblioteca.

A tutti gli studiosi si raccomanda vivamente di **presentarsi e di comportarsi sempre in maniera consona al decoro del luogo**. In particolare è fatto divieto di tenere un atteggiamento, individuale o di gruppo, non adeguato alla dignità dell'istituzione.

Scatti fotografici, riprese cinematografiche, registrazioni del suono e qualsiasi altro tipo di riproduzione professionale non sono consentite. È severamente vietato introdurre nella Biblioteca apparecchi fotografici (con le eccezioni di cui nella sez. VII), treppiedi o stativi, cineprese, registratori, dittafoini, scanners digitali o altre e simili attrezzature che permettono di riprodurre materiale della Biblioteca o di fotografarne gli ambienti o l'edificio senza l'esplicita autorizzazione della Prefettura.

È severamente vietato portare e usare in Biblioteca forbici, coltelli, lamette, rasoi, fiammiferi, carta adesiva, nastro adesivo, colla, bottigliette d'inchiostro, correttori liquidi, e in genere qualsiasi tipo di liquido e qualsiasi altro oggetto o sostanza, che potrebbe danneggiare le collezioni della Biblioteca. Gli studiosi hanno l'obbligo di seguire, senza discussioni, le disposizioni impartite dal personale della Biblioteca.

In tutti i locali interni della Biblioteca è **fatto assoluto divieto di fumare e consumare cibi e bevande.**

L'accesso al deposito dei manoscritti e agli altri magazzini librari è vietato al pubblico. Inoltre è fatto divieto di introdursi senza autorizzazione nei locali in cui hanno sede gli uffici del personale e di utilizzare apparecchiature e materiali assegnati al personale della Biblioteca.

Non è infine possibile accedere dalla Biblioteca all'Archivio Segreto, né viceversa, se non attraverso l'ingresso principale delle due Istituzioni.

2. Accesso alla Biblioteca

Lo studioso ammesso alla frequenza della Biblioteca, **nell'atto di entrare:**

- *in portineria:*

- a) consegna la tessera all'addetto alla portineria perché ne registri elettronicamente l'ingresso;
- b) viene a conoscenza della chiave elettronica del suo armadietto;
- c) deposita in esso gli effetti personali e tutto ciò che non è pertinente allo studio;

- *nella Sala di consultazione (Manoscritti, Stampati, Periodici, Salone Sistino):*

- a) registra elettronicamente il suo ingresso al banco di distribuzione;
- b) scrive il nome a stampatello sul foglio di presenza accanto al numero corrispondente a quello dell'armadietto;
- c) sceglie il posto di studio che intende occupare in sala;
- d) torna al banco e scrive il numero del posto di studio accanto al proprio nome.

3. Uscita dalla Biblioteca

Al momento di lasciare la Biblioteca, anche se intende ritornarvi nel corso della stessa giornata, lo studioso, dopo essersi assicurato di non aver lasciato alcun effetto personale:

- *nelle Sale di consultazione:*

riconsegna i manoscritti o gli stampati di magazzino e si fa abilitare all'uscita nelle relative sale in cui ha chiesto libri oppure, nel caso non abbia materiale da restituire, si fa abilitare all'uscita da qualsiasi sala;

- *in portineria:*

- a) mostra i libri di proprietà personale portati con sé;
- b) ritira dall'armadietto gli oggetti depositati;
- c) registra elettronicamente l'uscita dalla Biblioteca.

IV. Norme per le Sale di consultazione

1. Norme generali

Nelle sale è assicurato il servizio di assistenza agli studiosi. Le Sale di consultazione (Manoscritti, Stampati, Periodici, Salone Sistino) sono munite di un sistema di videosorveglianza e di dispositivi di sicurezza allarmati che identificano i percorsi irregolari dello studioso (ad esempio l'accesso ai magazzini), nonché i volumi spostati da una sala all'altra o portati illegalmente fuori dalla Biblioteca. In ogni sala è in vigore un proprio regolamento specifico.

Gli studiosi ammessi in Biblioteca potranno spostarsi liberamente fra i piani delle Sale di consultazione, utilizzando le scale o l'ascensore principale e portando con sé i volumi richiesti in consultazione, dopo averli registrati al banco di distribuzione della loro Sala di origine. Dovranno obbligatoriamente indossare la propria tessera (disponendola nell'apposito portabadge), in maniera che sia facilmente individuabile dal personale e leggibile dagli strumenti di sicurezza. Coloro che non si atterranno a questa prescrizione verranno invitati a lasciare le sale di studio.

Lo studioso è tenuto a portare con sé il minimo indispensabile per svolgere il lavoro di studio o di ricerca; al momento della registrazione elettronica, fa notare al personale di sala l'esistenza di materiale che non appartiene alla Biblioteca.

Lo studioso risponde personalmente dell'incolumità del materiale affidatogli; deve esaminare il documento immediatamente alla sua consegna e segnalarne subito eventuali danni al personale della sala. Tale misura preventiva serve non soltanto a salvaguardare le collezioni della Biblioteca, ma anche a tutelare lo studioso da richieste di risarcimento ingiuste. In mancanza di una segnalazione da parte dello studioso si supporrà che egli abbia ricevuto

l'opera in buono stato. In caso di danneggiamento o smarrimento dovrà risarcire per intero i costi del restauro o del nuovo acquisto e del suo ripristino. La Biblioteca si riserva di adottare misure idonee al risarcimento dei danni a carico degli studiosi che si siano resi responsabili di danneggiamenti.

L'osservanza del silenzio nelle sale è una *conditio sine qua non*.

In tutte le sale di consultazione è rigorosamente vietato introdurre soprabiti, ombrelli, borse, cartelle, cartelline chiuse o involucri. Sono invece ammessi personal computer portatili e tablet, senza custodia, la carta strettamente indispensabile, cartelline aperte, lenti di ingrandimento, metri a nastro non rigidi (di plastica morbida o di stoffa).

Non è consentito, oltre a quanto già detto in genere per tutti gli ambienti della Biblioteca (ad esempio relativamente a cibo, bevande, ecc.):

- riservare i posti di lettura e occuparli oltre il necessario;
- servirsi in maniera impropria degli arredi, delle attrezzature e degli ambienti;
- studiare o consultare manoscritti o stampati in due o più persone;
- consultare materiale affidato a un altro studioso e viceversa trasmettere ad altri il materiale affidato;
- consultare il materiale affidato con le mani sporche;
- scrivere, anche a matita, appoggiandosi su manoscritti, stampati, o altri documenti della Biblioteca;
- far segni o sottolineare, anche a matita, nei manoscritti, negli stampati, o in altro materiale;
- ricalcare legature, filigrane o qualsiasi altro materiale.

Per l'uso di particolari strumenti di lettura (lampada di Wood, lettore di filigrane, di microfilm e di microfiche, CD-rom, etc.) gli studiosi devono rivolgersi agli Addetti di Sala. Sono naturalmente consentite solo le consultazioni di microfilm, microfiche, CD-rom etc. della Biblioteca.

2. Sala di consultazione dei Manoscritti

La permanenza in Sala Manoscritti è giustificata solo dalla consultazione dei manoscritti; non è consentito frequentare la Sala Manoscritti solo per consultare stampati. Lo studioso effettua la richiesta di consultazione dei manoscritti da un terminale di sala utilizzando la propria tessera.

In Sala è permesso soltanto l'uso della matita cancellabile. È invece vietato l'uso di penne stilografiche, a sfera, evidenziatori, pennarelli, colori e qualsiasi altro tipo di strumento per scrivere o per marcare che lasci tracce indelebili.

Per nessun motivo è consentito asportare manoscritti dalla Sala, né trasferirli nella sala adiacente (o "Sala degli inventari").

Per i manoscritti conservati nel Deposito Manoscritti: gli studiosi possono richiedere cinque manoscritti al giorno (fra le 8:45 e le 17:10). I documenti conservati nella Sezione Archivi devono essere richiesti entro le ore 13:00. Richiesta e consultazione dei manoscritti devono essere naturalmente contestuali: non è consentito richiedere il manoscritto e presentarsi in Sala dopo un periodo decisamente più lungo di quello prevedibile per il prelievo del manoscritto dal Deposito. Ogni studioso può avere a disposizione solo tre manoscritti contemporaneamente; la richiesta degli altri due manoscritti consentiti può avvenire solo dopo la restituzione di due manoscritti. Lo studioso può portare al tavolo un manoscritto per volta; solo in casi particolari, per la necessità di collazioni di testi o di confronto di scritture, può chiedere il permesso di portare al tavolo due manoscritti contemporaneamente.

Per la consultazione o lettura il codice deve rimanere sempre appoggiato sul leggio e tenuto aperto fissando i fogli mediante gli appositi bastoncini.

Non si devono mai appoggiare le mani e le dita sul manoscritto ma, per scorrere le righe, si utilizzi l'apposito cartoncino che si trova sul leggio.

Si voltino i fogli del manoscritto lentamente e con la massima attenzione, onde preservare il materiale da qualsiasi usura.

Non si sfogli il codice con la matita in mano, né si sovrappongano carta per scrivere, quaderni, altro manoscritto, stampati o altro.

Se lo studioso pensa di allontanarsi dal tavolo è opportuno che chiuda il manoscritto.

Al fine di tutelare il patrimonio documentario, la Biblioteca si riserva di far consultare, qualora ne disponga, riproduzioni su qualsiasi supporto del documento richiesto.

I manoscritti appartenenti alla Riserva vanno richiesti con domanda scritta motivata, usando l'apposito modulo.

Nella Sala di consultazione dei Manoscritti lo studioso ha la facoltà di portare volumi appartenenti alla Sala di consultazione degli Stampati o alla "Sala degli inventari" e di servirsene al proprio posto. Allo scaffale, nel luogo del libro ritirato, dovrà lasciare uno dei cartoni predisposti; agli studiosi che non rispettano questa regola, utile a tutti, verrà sospesa temporaneamente la tessera.

Se invece lo studioso, nella Sala di consultazione dei Manoscritti, desidera consultare stampati dei magazzini, deve registrarsi elettronicamente al banco della Sala di consultazione degli Stampati e scrivere in stampatello il proprio nome sull'apposito foglio di presenza.

Sale di consultazione degli Stampati

3. Sala di consultazione degli Stampati

Per la consultazione degli stampati fino al XVII secolo incluso, è permesso soltanto l'uso della matita cancellabile ed è vietato, pertanto, l'uso di penne stilografiche, a sfera, evidenziatori, pennarelli, colori e qualsiasi altro tipo di strumento per scrivere o per marcare che lasci tracce indelebili.

Nella Sala di consultazione degli Stampati i libri, fino al massimo di sei (6), possono essere presi dagli studiosi direttamente dagli scaffali e portati al posto di studio occupato in sala. Nello scaffale, nel luogo del libro ritirato, si deve lasciare uno dei cartoni predisposti, recante il numero del posto di studio; agli studiosi che non rispettano questa regola, utile a tutti, verrà sospesa temporaneamente la tessera. Lo studioso non deve ricollocare i libri nello scaffale: i volumi andranno lasciati nella postazione di studio utilizzata. I libri non possono essere conservati per il giorno successivo.

I libri dei magazzini devono essere richiesti al banco di distribuzione compilando gli appositi moduli; possono essere richiesti al massimo cinque (5) libri ogni giorno, e tutte le richieste vanno presentate entro le ore 16:00. Sarà possibile riconsegnarli al banco della Sala di Consultazione degli Stampati, della Sala Periodici o del Salone Sistino.

Essi, a richiesta e per un massimo di cinque (5) libri, possono essere tenuti in deposito fino al venerdì della settimana successiva alla data della richiesta; tale periodo eventualmente può essere prolungato.

Lo studioso può avere in consultazione contemporaneamente fino a tre (3) stampati provenienti dal magazzino.

Gli Incunaboli, i libri della Riserva, quelli di particolare pregio o consultabili con cautela devono essere consultati nei primi banchi della Sala Stampati; qualora siano tenuti in deposito vengono ricollocati in magazzino ogni venerdì.

4. Sala di consultazione dei Periodici

Nella sala di consultazione dei Periodici i libri, fino al massimo di sei (6), possono essere presi dagli studiosi direttamente dagli scaffali e portati al posto di studio occupato in sala. Nello scaffale, nel luogo del libro ritirato, si deve lasciare uno dei cartoni predisposti, recante il numero del posto di studio; agli studiosi che non rispettano questa regola, utile a tutti, verrà sospesa temporaneamente la tessera. Lo studioso non deve ricollocare i libri nello scaffale, ma lasciarli sul tavolo al proprio posto di studio. I libri non possono essere conservati per il giorno successivo.

I libri dei magazzini devono essere richiesti al banco di distribuzione compilando gli appositi moduli; possono essere richiesti al massimo cinque (5) libri ogni giorno, e tutte le richieste vanno presentate entro le ore 12:00. Sarà possibile riconsegnarli al banco della Sala di Consultazione degli Stampati, della Sala Periodici o del Salone Sistino.

Essi, a richiesta e per un massimo di cinque (5) libri, possono essere tenuti in deposito fino al venerdì della settimana successiva alla data della richiesta; tale periodo eventualmente può essere prolungato.

In consultazione lo studioso può avere a disposizione solamente tre (3) stampati per volta.

5. Salone Sistino

Nel Salone Sistino i libri, fino al massimo di sei (6), possono essere presi dagli studiosi direttamente dagli scaffali e portati al posto di studio occupato in sala. Nello scaffale, nel luogo del libro ritirato, si deve lasciare uno dei cartoni predisposti, recante il numero del posto di studio; agli studiosi che non rispettano questa regola, utile a tutti, verrà sospesa temporaneamente la tessera. Lo studioso non deve ricollocare i libri nello scaffale, ma lasciarli sul tavolo al proprio posto di studio. I libri non possono essere conservati per il giorno successivo.

I libri dei magazzini devono essere richiesti al banco di distribuzione della sala di Consultazione degli Stampati o della Sala Periodici, compilando gli appositi moduli; possono essere richiesti al massimo cinque libri ogni giorno, e tutte le richieste vanno presentate entro le ore 12:20. Sarà possibile riconsegnarli indifferentemente al banco della Sala di Consultazione degli Stampati, della Sala Periodici o del Salone Sistino.

V. Norme di sicurezza

Il personale della Biblioteca è autorizzato a impartire istruzioni agli studiosi e costoro sono tenuti a uniformarvisi.

La Biblioteca ha predisposto all'interno dei suoi locali una serie di sistemi di videosorveglianza e si riserva di eseguire i controlli ritenuti necessari, che possono prevedere anche l'apertura e l'ispezione degli oggetti personali degli studiosi (compresi borse, buste chiuse, cartelle e così via), sia all'ingresso che all'uscita dalla Biblioteca.

Coloro che, nonostante i richiami, rechino disturbo all'ordinato funzionamento della Biblioteca, ovvero non seguano le disposizioni del personale, possono essere allontanati dagli ambienti della Biblioteca. Il Prefetto della Biblioteca può disporre la loro interdizione anche definitiva dalla Biblioteca.

La Prefettura della Biblioteca è tenuta a denunciare all'autorità competente furti e altri atti e comportamenti penalmente rilevanti.

È fatto obbligo al personale, che dovrà rendersi reperibile e sempre riconoscibile, di intervenire direttamente, spontaneamente o su segnalazione degli studiosi, al fine di far rispettare le norme previste dal presente Regolamento, prendendo, di concerto coi dirigenti, le necessarie misure di prevenzione e sanzione.

VI. Sanzioni

Gli studiosi inadempienti, specialmente qualora contravvengano ripetutamente ai loro obblighi verso la Biblioteca o alle norme del presente Regolamento, potranno essere esclusi temporaneamente o definitivamente dalla Biblioteca, fatta salva ogni responsabilità civile o penale.

In particolare, chi si renda colpevole di sottrazioni di materiale, imbrattamenti, mutilazioni o danneggiamenti di qualsiasi natura del materiale affidatogli, degli arredi o di qualsiasi altro oggetto che fa parte del patrimonio dell'Istituto sarà escluso dalla Biblioteca per sempre e deferito all'autorità giudiziaria. Potrà inoltre essere escluso definitivamente dalla Biblioteca:

- **chi faccia segni o scriva, anche a matita, su libri o documenti;**
- **chi disturbi in qualsiasi modo l'attività di studio e di lavoro;**
- **chi fumi all'interno dei locali della Biblioteca;**
- **chi utilizzi apparecchi cellulari per conversazioni telefoniche.**

Resta fermo, in tutti i casi sopra indicati, l'obbligo del risarcimento di eventuali danni.

In casi particolarmente gravi la Biblioteca informerà altre biblioteche dell'avvenuta esclusione e dei relativi motivi.

Tutti gli obblighi derivanti dal rapporto instaurato con la Biblioteca al momento dell'ammissione continuano a sussistere anche dopo il ritiro della tessera e l'esclusione dalla stessa.

VII. Riproduzioni

Tutte le riproduzioni di materiali della Biblioteca, con l'eccezione di libri stampati pubblicati dal 1601 in poi, devono essere eseguite dal Laboratorio Fotografico della Biblioteca. Nella Sala di Consultazione Manoscritti è pertanto rigorosamente vietato usare mezzi personali come apparecchi fotografici, scanner digitali e mezzi simili per copiare o riprodurre materiale della Biblioteca. È vietato anche effettuare calchi di qualsiasi materiale della Biblioteca.

Nelle postazioni di studio della Sala di Consultazione degli Stampati e della Sala di Consultazione Periodici è consentito l'uso di telefoni cellulari (o di piccoli apparecchi fotografici) per la riproduzione, a fine di studio personale, di pagine di libri stampati pubblicati fra il 1601 e il 2009. Tale facoltà, e in particolare l'uso del flash, può essere limitata o negata, a giudizio insindacabile del Personale di Sala, qualora rechi disturbo all'ambiente di studio; qualora rappresenti un rischio per l'incolumità delle collezioni; o qualora si noti una palese disattenzione dello studioso circa le normative vigenti in materia di diritto di autore. Lo studioso, firmando l'apposita dichiarazione al momento dell'ammissione, riconosce comunque la propria esclusiva responsabilità per il rispetto di tali normative.

Si possono richiedere riproduzioni fotografiche o calchi dei materiali della Biblioteca; la Biblioteca si riserva di concederle a propria discrezione.

Le richieste di riproduzioni fotografiche di manoscritti, libri stampati e altro materiale per studio personale, scopi editoriali o commerciali, o la richiesta del permesso per l'utilizzo del materiale della Biblioteca Apostolica Vaticana devono essere effettuate **compilando on line l'apposito modulo** (<http://www.vaticanlibrary.va/>) secondo le procedure previste. A tale scopo, all'interno della Biblioteca possono essere utilizzati anche i computer a disposizione degli studiosi nelle Sale di consultazione.

Le fotocopie vengono realizzate solo per volumi a stampa pubblicati fra il 1601 e il 2009, e solo per studio personale.

È anche possibile acquistare presso l'Economato gli appositi coupon prepagati per ottenere un servizio di **riproduzione veloce** (entro 24 ore) di volumi a stampa conservati in Sala Consultazione, in Sala Periodici e nei Magazzini della Biblioteca. Le tessere hanno validità di un anno a partire dalla data di emissione e non sono rimborsabili. Per ciascun richiedente non sarà possibile superare le 150 fotocopie complessive nel corso del periodo di apertura della Biblioteca. Lo studioso che desideri usufruire del servizio, avendo ricevuto dal magazzino o prelevato dallo scaffale il volume da riprodurre, deve compilare il modulo di richiesta, disponibile presso i banconi delle Sale Stampati e Periodici, e consegnarlo al personale di Sala, unitamente al volume, al coupon e alla propria tessera.

VIII. Copyright

Immagini tratte da materiale conservato nella Biblioteca possono essere pubblicate solo dietro autorizzazione scritta della stessa. Anche dopo aver accordato l'autorizzazione alla pubblicazione, la Biblioteca si riserva il diritto di pubblicare le immagini in questione, o di permetterle a terzi la pubblicazione.

Lo studioso, che è in ogni caso responsabile dell'uso delle riproduzioni che riceve, s'impegna a rispettare la vigente normativa internazionale riguardante il diritto di autore, il copyright e il diritto di proprietà. In ogni caso le

riproduzioni, su qualsiasi supporto e per qualsiasi motivo siano state ottenute, non possono essere duplicate né cedute a terzi.

Lo studioso deve scrupolosamente osservare quanto previsto negli appositi moduli di richiesta, differenziati a seconda del tipo di utilizzazione richiesta. Le trascrizioni e le esecuzioni musicali di spartiti manoscritti conservati nella Biblioteca sono soggette a speciale normativa, anche quando gli spartiti vengano trascritti e non riprodotti fotograficamente. La consultazione dei codici musicali si intende quindi sempre concessa per solo studio personale e ogni altra utilizzazione (edizione, riproduzione, esecuzione, e così via) deve essere autorizzata nelle debite forme dalla Prefettura. All'atto di ricevere un manoscritto musicale (o contenente testi musicali) allo studioso viene richiesto di sottoscrivere una dichiarazione che lo impegna a rispettare queste norme.

IX. Discarico di responsabilità

La Biblioteca non è responsabile degli oggetti o beni personali introdotti dagli studiosi nei suoi locali o depositati nelle cassette del guardaroba.

È vietato lasciare in custodia in portineria o presso il personale della Biblioteca oggetti personali o far riferimento alla Biblioteca per ricevere posta, messaggi, telefonate o altro.

X. Orari

La Biblioteca è aperta **dal 17 settembre 2018 al 15 luglio 2019**, dal **lunedì** al **venerdì**. Le date precise e i giorni di chiusura sono indicati nel calendario annuale pubblicato sul sito della Biblioteca.

Le **Sale di studio** sono aperte dalle ore **8:45** alle **17:10** (con eccezione del **Salone Sistino**, che chiude alle **16:00**).

L'**Economato** è aperto dalle ore **10:00** alle **12:00**; **martedì** e **giovedì** anche dalle ore **15:00** alle **17:00**.

L'**Ufficio Ammissioni** è aperto dalle ore **8:45** alle **12:00**; **martedì** e **giovedì** anche dalle ore **15:00** alle **16:00**.

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
00120 – CITTÀ DEL VATICANO
TEL. 06.698.79402 / 06.698.83301
FAX 06.698.84795
E-MAIL bav@vatlib.it
SITO WEB www.vaticanlibrary.va

AGGIORNATO: marzo 2019