



We are very pleased to announce that the project [Web Thematic Pathways of Medieval Manuscripts](#) (from the Vatican Collections using International Image Interoperability Framework), is now live.

This is the result of a three-year project funded by **The Andrew W. Mellon Foundation** and carried out in collaboration with **Stanford University Libraries**.

The project aims to demonstrate, among the advantages of the International Image Interoperability Framework (IIIF) for the study of manuscripts, how the annotation level is a fundamental innovation for the analysis of contents: transcriptions, comments, comparative analysis of texts and images.

The Thematic Pathways are:

[Latin Paleography](#), [Greek Paleography](#), [Latin Classics](#), [Vatican Palimpsests](#), [The Library of a 'Humanist Prince'](#)

**Over 26,000 annotations created.**

Siamo lieti di annunciare che il progetto [Web Thematic Pathways of Medieval Manuscripts](#) (from the Vatican Collections using International Image Interoperability Framework), è ora online.

Questo è il risultato di un progetto triennale finanziato dalla **Andrew W. Mellon Foundation** e realizzato in collaborazione con **Stanford University Libraries**.

Il progetto ha lo scopo di dimostrare come, tra i vantaggi dell'International Image Interoperability Framework (IIIF) per lo studio dei manoscritti, il livello di annotazione sia un'innovazione fondamentale per l'analisi dei contenuti: trascrizioni, commenti, comparazione di testi e di immagini.

I percorsi tematici sono:

[Paleografia greca](#), [Paleografia latina](#), [Classici Latini](#), [Palinsesti Vaticani](#), [La Biblioteca di un 'principe umanista'](#)

**Oltre 26.000 annotazioni prodotte.**